

# Vigo

OTOÑO LÍRICO 2015

**Britten CURLEW RIVER**

L. Moncloa, M. Moncloa, J. Heath, A. Baruque y M. J. Bejerano.

Dir.: J. B. Carmena. Dir. esc.: C. Pardo.

TEATRO CENTRO CULTURAL AFUNDACIÓN, 24 de octubre

---

**E**sta producción de Ópera Nova estrenada en 2007 en el Teatro Circo de Albacete por **Carlos Pardo** contó con una efectiva y vistosa escenografía y un vestuario de la artista **Ouka Leele**. Las estudiadas coreografías creadas por **Marta Gómez**, inspiradas en el teatro *nob*, fueron ejecutadas con precisión por dieciocho monjes encapuchados que narraban la historia. Como Mujer Loca y enfundado en un rojo vestido lleno de llagas, un estupendo **Lorenzo Moncloa** transmitió todo el dolor de la madre. El buen hacer de **Marco Moncloa** como autoritario Barquero, los solventes **John Heath** como Viajero y el Abad/narrador de **Alfonso Baruque**, junto al coro de ocho peregrinos y cinco instrumentistas de la compañía, bien dirigidos musicalmente por **Juan Bautista Carmena**, llevaron a buen puerto, –nunca mejor dicho– el barco en un río sobre el cual unas proyecciones en una ventana circular en lo alto del escenario sirvió de rosetón de capilla, de sol, de luna o de cara de un Espíritu del Niño al que puso voz la soprano **María José Bejerano** redimiendo a los presentes con esta parábola de iglesia. \* **Carmelo ARRIBAS**